

Dein ist mein ganzes Herz

Text: Michael Kunze

Musik: Heiner Lürig
Arrangement: Carsten Gerlitz

♩ = ca. 156

Intro

S
A

Mh. _____ Wir

M

Mh. _____ Wir

Piano

Am

mf

(mit Pedal)

5

Vers

ha-ben uns auf Teu-fel komm raus — ge-liebt, dann kam er und wir wuss-ten nicht mehr wei-ter. — Du

ha-ben uns auf Teu-fel komm raus — ge-liebt, dann kam er und wir wuss-ten nicht mehr wei-ter. — Du

F7/9 G Am

9

mach-test dich nicht gut als ster-ben-der Schwan, ich hab ver-sagt als fins-te-rer Rei-

mach-test dich nicht gut als ster-ben-der Schwan, ich hab ver-sagt als fins-te-rer Rei-

F7/9 G Am

12

ter. Statt Pech und Schwe-fel plötz-lich nur noch Glet-scher und Ge - röll, wir

ter. Pech und Schwe - fel,

G/B C Dm⁷

15

ha - ben so - viel Glück auf dem Ge - wis-sen. Ich brau - che je - den Mor - gen dei - nen

so viel Glück, _____

C/E F C

18

Nacht-ge - ruch, und kei - ne fal-schen Wim-pern auf dem Kis-sen.

und kei - ne fal-schen Wim-pern auf dem Kis-sen.

Am D⁷ G

Chorus

21 *f*

Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim__ auf Schmerz,

Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim__ auf Schmerz,

Am G/B Dm⁷ C

25 *v*

wir wer-den Rie - sen sein,__ uns wird__ die Welt zu klein. ...

wir wer-den Rie - sen sein,__ uns wird__ die Welt zu klein. ...

F Dm G⁴ G

beim 2. Mal zu Takt 46

1. **Vers**

29 *mf*

Was sind das bloß für Men-schen, die Be - zie - hun - gen ha - ben. Be -

Was sind das bloß für Men-schen, die Be - zie - hun - gen ha - ben. Be -

F G

32

trach-ten die sich denn als Staa - ten. Die ver - füh-ren sich nicht, die ent - füh-ren sich höchs - tens, die

trach-ten die sich denn als Staa - ten. Uh, die

Am F G

36

en-den wie Di - plo - ma - ten. Wo du nicht bist, kann ich nicht sein. Ich möch-

en-den wie Di - plo - ma - ten. Wo du nicht bist, kann ich nicht sein. Ich möch-

Am G/B C Dm7

40

- te gar nichts an-d'res aus - pro - bie - ren. Wir sind wie al - le an - der'n, denn wir

- te gar nichts an-d'res aus - pro - bie - ren. Wir sind wie al - le an - der'n, denn wir

C/E F C

43 zu Takt 21

möch-ten heim, es ist fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren.
möch-ten heim, es ist fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren.

Am D7 G4 3

46

2. Du du du du du du
mf

Du du du du
mf

Du du du du du du du

Am G

mf

(mit Pedal)

50

du.
du.

F Dm7 C G

Chorus

54 *mp unisono*

Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim auf Schmerz, wir wer-den Rie-

Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim auf Schmerz, wir wer-den Rie-

Am G/B Dm C/E F

p mf

59

- sen sein, __ uns wird __ die Welt zu klein. __

- sen sein, __ uns wird __ die Welt zu klein. __

Dm G⁴ G

D.S. (Chorus) al ♪ - ♪

♩

62

__ die Welt zu klein. __ Mh.

__ die Welt zu klein. __ Mh.

G Am⁷

rit.